



Modalidad  
virtual

# Museografía y diseño de exhibiciones

## Noviembre 2022

**MALI**

Extensión  
Profesional

**Con el auge de instituciones artísticas y culturales a lo largo del mundo, se ha abierto un abanico de especializaciones profesionales que buscan mejorar los productos de estas industrias. Una de estas ramas es la museografía, un quehacer que en nuestro país se ha llevado por mucho tiempo de forma empírica, pero cuya demanda nos exige una mejor preparación.**

**Actualmente el museógrafo es una pieza clave en el desarrollo de una muestra o exhibición ya que cuenta con los conocimientos y herramientas necesarias para materializar las ideas del curador y de las diferentes investigaciones y proyectos que se le encarguen.**

**El curso revisa los aspectos fundamentales para la conceptualización, diseño y producción de una exhibición; brindando conocimientos y herramientas que permitan desarrollar una museografía de acuerdo a los requerimientos y bajo los estándares necesarios.**

**MALI — Museo de Arte de Lima**

Educación — Extensión Profesional

Museografía y diseño de exhibiciones

# COMPETENCIAS



El alumno adquirirá la información fundamental que existe en el campo de la museografía, para generar un mapa global de conocimientos que pueda aplicar a la hora de diseñar y/o acompañar un proyecto museográfico.



Asimismo, podrá desarrollar su sentido crítico constructivo para poder analizar y apreciar exhibiciones.

## DIRIGIDO A

Arquitectos, diseñadores y profesionales afines, interesados en aprender sobre el manejo y ejecución de exposiciones en espacios museísticos.

# DOCENTE



## Daniel Cohen

Egresado con honores de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) y ejerciendo en el campo desde hace más de 10 años. Ha desarrollado y formado parte de diversos proyectos museográficos, tanto para colecciones públicas y privadas, como para instituciones culturales.

De forma independiente, ha trabajado proyectos de exhibiciones como el del Museo Arqueológico MAX, el museo del hotel La Hacienda Bahía de Paracas y como apoyo en el diseño interior de vitrinas y soportes del Museo Julio C. Tello. También fue parte de los equipos de renovación del Museo Larco, la reapertura de las Salas Permanentes del Museo de Arte de Lima - MALI, el Museo de sitio de Machu Picchu, entre otros. Fue consultor especialista de museografía en el Plan COPESCO Nacional y actualmente es consultor independiente para el Estado.

# CONTENIDOS DEL CURSO



## INTRODUCCIÓN

- Museografía: Concepto e historia
- Agentes que intervienen en una exhibición



## CONCEPTUALIZACIÓN

- Curadurías
- Tipo de encargo (cliente)
- Público objetivo. Requerimientos especiales
- Tipos de exhibiciones
- Espacio/lugar
- Presupuesto/Cronograma



## DESARROLLO DE CONCEPTO/PLANEAMIENTO

- Dibujo arquitectónico: Planos, cortes, escalas, etc.
- Objetos y guión museográfico
- Distribución y recorridos
- Diseño espacial. Conceptos técnicos, antropometría
- Elementos: Mobiliario (paneles, muros, vitrinas)
- Materiales
- Diseño de vitrinas
- Composición y equilibrio
- Colores
- Iluminación y equipamiento
- Diseño gráfico
- Material audiovisual y tecnología comunicativa
- Modelados y modelos a escala
- Acondicionamiento y equipamiento



## EJECUCIÓN DEL PROYECTO

- Montaje, soportes, traslados
- Conservación
- Desmontaje

# MODALIDAD



## ONLINE

A través de la plataforma del MALI y ZOOM.

## SESIONES EN VIVO

Las clases se desarrollan en tiempo real y son grabadas para posterior revisión del estudiante.

# INICIO

Martes 15 de noviembre de 2022

## Duración

6 sesiones (18 horas)

## Fechas

Martes 15-nov, 22-nov, 29-nov, 6-dic, 13-dic y 20-dic de 2022

**Horario:** Martes 7 p.m. a 10:30 p.m. (Hora peruana)

Break de 30 minutos a mitad de cada sesión.

# CERTIFICACIÓN

Los estudiantes que aprueben el curso y participen en más del 50% de sesiones recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima que indica las 18 horas de duración del curso.

# INSCRIPCIÓN

Realizar el depósito o transferencia en la cuenta del MALI:

## BCP AHORRO SOLES

### Cuenta bancaria:

191-34389140-0-03

### Cuenta interbancaria (CCI):

002 191 134389140003 51

## ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690

y enviar el comprobante a [extension@mali.pe](mailto:extension@mali.pe) junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- DNI
- Teléfono móvil
- Correo electrónico
- Fecha de nacimiento
- Distrito de residencia
- Nombre del curso y horario elegido

Si te inscribes fuera de Perú, solicita el procedimiento a [\*\*extension@mali.pe\*\*](mailto:extension@mali.pe)

**\* El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.**

## INVERSIÓN AL CONTADO

Importe de S/690

## FINANCIAMIENTO

2 cuotas de S/390 (antes de la 1.º y 3º clase).

## DESCUENTO

- 20% hasta el 15 de octubre.
- 20% a miembros del PAM (Programa Amigos del MALI).
- 20% por grupo de tres personas a más.
- 10% por grupo de dos personas.

\*Descuentos no acumulables. No aplican descuentos si se cancela en dos cuotas.





# Museografía y diseño de exhibiciones Noviembre 2022

## INFORMES E INSCRIPCIONES

Angel Chumpitasi  
extension@mali.pe  
[Whatsapp](#)

## CONTÁCTANOS



[www.mali.pe/educacion](http://www.mali.pe/educacion)

