

MUSEO DE ARTE DE LIMA OFRECE NOVEDOSA PROGRAMACIÓN PARA EL 2018

- En el 2018, el MALI presenta un destacado calendario de exposiciones que inicia con la muestra dedicada a la obra de Joan Miró (1893-1983), importante artista español considerado uno de los máximos exponentes del movimiento surrealista.
- La fotografía peruana estará representada con una exposición sobre la obra de Juan Enrique Bedoya, uno de los fotógrafos más relevantes de la escena peruana de los últimos 30 años y un referente indispensable para generaciones jóvenes de fotógrafos en nuestro medio.
- El Auditorio AFP Integra del MALI presentará siete temporadas donde destacan las obras: “Marea roja”, “No pensé que era amor”, “Paso peatonal”, y “Leonardo y la máquina de volar”.
- En tanto, el MALI continuará con sus tradicionales programas públicos, culturales y educativos como “Una noche en el MALI”, “Sábados en el MALI” y “DomingueArte” con el objetivo de acercar el museo a visitantes de todas las edades.

[Lima, diciembre de 2017].- El Museo de Arte de Lima - MALI inicia el 2018 con una programación que invita a grandes y chicos a conocer y vivir el arte a través de exposiciones dedicadas a explorar lo más destacado del arte popular, moderno y contemporáneo.

El MALI continuará impulsando programas que buscan hacer accesible el arte a toda la comunidad; como es el caso de los jueves populares (ingreso gratuito a partir de las 3:00 p.m.) y “Una noche en el MALI” (ingreso gratuito los primeros viernes del mes de 5:00 a 10:00 p.m., con visitas guiadas y presentación musical en el patio externo del museo). El público podrá acceder además a los programas educativos “Sábados en el MALI” (sábados de 2:00 a 4:00 p.m. con talleres de experimentación de materiales incluidos en el pago del ingreso al museo) y “DomingueArte” (domingos de 10:30 a.m. a 2:30 p.m., con visitas guiadas y talleres creativos incluidos en el pago del ingreso al museo). Sumado a la tradicional “Semana ENEL”, evento familiar que ofrece entrada gratuita al museo con motivo de las fiestas patrias.

Asimismo, para el 2018, el MALI tiene programado una serie de proyectos culturales que lo posicionarán como una de las instituciones culturales más completas y activas del país.

PROGRAMA DE EXPOSICIONES 2018

El calendario de nuevas exposiciones del MALI inicia en marzo con la ambiciosa muestra dedicada a la obra de **Joan Miró** (1893-1983), exposición organizada por el Museo de Arte de Lima y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Asimismo, durante este mes se realizará un festival multidisciplinario como cierre de la primera panorámica dedicada al importante artista moderno peruano Jorge Eduardo Eielson (1921-2006).

En abril, el área de curaduría contemporánea prepara “Museo”, una muestra de **Juan Enrique Bedoya**, uno de los fotógrafos más relevantes de la escena peruana de los últimos 30 años y referente clave para generaciones jóvenes de fotógrafos en nuestro medio. La exposición recogerá un conjunto de obras fotográficas realizadas por el artista entre finales de la década de los noventa y el año 2016.

En tanto, consolidando la estrecha relación entre el MALI y el BCP, se presentará en julio una completa muestra sobre **Platería Peruana** que estará dedicada al desarrollo de este arte en el Perú virreinal y republicano. La exhibición –que contará con más de cien piezas procedentes de distintas partes del país- explorará la importancia simbólica de este metal precioso con relación al nombre y a la historia del Perú.



Con motivo del centenario de la **Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (Ensabap)** en setiembre el MALI realizará una exposición dedicada a los orígenes y primeros años de funcionamiento de esa institución. La exhibición mostrará al público los profundos cambios que la apertura de la ENBA generó en el medio artístico local, así como la importante participación que tuvieron las mujeres en estas transformaciones.

En noviembre se presenta **“Memorias del subdesarrollo”**, una muestra que pasa revista a un conjunto de artistas y proyectos artísticos en Latinoamérica que entre 1960 y 1980 respondieron a la utopía de la modernización. Esta exhibición es organizada por el Museum of Contemporary Art de San Diego en colaboración con el MALI y la Fundación Jumex de México, en el marco de la iniciativa PST Los Ángeles/Latinoamérica de la Fundación Getty.

Finalmente -también en noviembre- diferentes espacios del museo serán intervenidos por la artista **Sandra Gamarra** con motivo de la undécima edición del programa *MALI in situ*.

De otro lado, el MALI continúa haciendo gala de sus renovadas salas de exposición permanente ubicadas en el segundo piso del Palacio de la Exposición. Los visitantes pueden visitar 34 ambientes que exhiben 1,200 piezas de una colección conformada por 17,000 obras de arte precolombino, colonial, republicano, moderno, textiles, fotografía, platería y dibujo. Gracias a esta completa colección de arte peruano, el público puede recorrer 3 mil años de historia desde el periodo prehispánico hasta el moderno.

AUDITORIO AFP INTEGRA DEL MALI

Durante el 2018, el MALI continuará presentando una variada programación en el Auditorio AFP Integra en la que destacan las temporadas de teatro, ciclos de cine y la programación académica del museo. Tras una exitosa convocatoria realizada durante el último trimestre del 2017, se seleccionaron siete proyectos teatrales y espectáculos que por su calidad artística e interés cultural constituyen una novedosa propuesta para el público familiar, infantil, juvenil y adulto.

Las obras teatrales seleccionadas son *“Marea roja”*, *“No pensé que era amor”*, *“Paso peatonal”*, y *“Leonardo y la máquina de volar”*. Por su parte, el teatro infantil y familiar estará presente con *“¡Hagamos magia!”*, *“El bosque de Óleo”* y *“Chusillo en la ciudad”*. Asimismo, el MALI será sede de la segunda edición del FIAED (Festival Internacional de Artes escénicas por la Diversidad) en el mes de junio.

Se continuará trabajando en conjunto con la Fílmoteca PUCP y otras instituciones para la programación de cine y se impulsará la proyección de producciones recientes de la cinematografía nacional. Continuaremos también siendo sede de importantes eventos como el *Festival de Cine de Lima*, el *Outfest, Lima Independiente* y el *Festival de Cine Europeo*, entre otros.

Finalmente, el auditorio continuará consolidándose como un espacio importante para el desarrollo de actividades en el marco de las exposiciones, esto mediante los conversatorios, conferencias, presentaciones de libros y el programa *MALI Uno a Uno* (serie de conversaciones entre dos especialistas que busca fomentar el diálogo y la reflexión sobre arte, curaduría, arqueología, educación y otras disciplinas relacionadas con el quehacer del museo).

**SUBASTAS DEL MALI**

El 3 de febrero se llevará a cabo la *XII Subasta y Fiesta de Verano del MALI*, en el balneario de Asia, en donde se subastará una selección de lotes representativos de arte peruano. En tanto, durante el segundo semestre se espera la XXIII edición de la tradicional *Subasta Anual de Arte*. Ambos eventos constituyen una de las principales formas de generar recursos para la institución y significan, además, un distintivo aporte del MALI en la formación del coleccionismo local y la difusión de nuestro legado artístico.

Agradecemos su difusión.